

ΠΛΗΡΗΣ ΓΥΡΟΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ

ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

08 - 28 Νοεμβρίου 2026 (ΗΜΕΡΕΣ 21)



Κυότο - Ιστορικό Κέντρο



Όρος Fuji



Osaka - Κανάλι Dotonbori

Σχεδιάσαμε ένα πολυδιάστατο ταξίδι 20 ημερών για να γνωρίσουμε σε βάθος τη χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου, μια χώρα βαθιά ποιητική, αυστηρά αισθητική και ασύλληπτα ετερόκλητη, έναν κόσμο αντιθέσεων σε απόλυτη ισορροπία. Η Ιαπωνία ζει σε δύο χρόνους ταυτόχρονα, με το ένα της πόδι βαθιά ριζωμένο στην παράδοση των σαμουράι, των ναών και της ζεν σιωπής και το άλλο να εκτοξεύεται στο μέλλον μέσα από φουτουριστικές πόλεις, τεχνολογία αιχμής και έναν αστικό παλμό που δεν σταματά ποτέ, αποτελώντας ένα από τα πιο συναρπαστικά πολιτισμικά φαινόμενα του πλανήτη. Πρόκειται για ένα πραγματικά πυκνό οδοιπορικό, που διατρέχει το μεγαλύτερο νησί της χώρας, το Χονσού και το νησί Σικόκου από άκρη σε άκρη: από το υπερσύγχρονο Τόκιο και τα γαλήνια τοπία του Φούτζι, μέχρι τα φεουδαρχικά κάστρα, τα ορεινά χωριά των Ιαπωνικών Άλπεων, τους ιερούς τόπους της Νάρα, την ιστορική λουτρόπολη Ματσουγιάμα, την πολυπάθη Χιροσίμα με το ιερό νησί Μιγιατζίμα, το αυτοκρατορικό Κιότο και την υπερσύγχρονη Οσάκα.

Το πρόγραμμά μας περιλαμβάνει μετακινήσεις κυρίως με πούλμαν αλλά και με διάφορα άλλα μέσα, όπως το διάσημο τραίνο βολίδα (shinkansen), ταχύπλοα, τελεφερίκ και τοπικά μέσα. Θα ανακαλύψουμε την ποικιλότητα της φύσης της Ιαπωνίας, θα περπατήσουμε σε παραδοσιακά χωριά με ξύλινα σπίτια και πέτρινα σοκάκια, θα ξεναγηθούμε σε σιντοϊστικά ιερά και βουδιστικούς ναούς, θα θαυμάσουμε τη μοναδική ιαπωνική τέχνη και αρχιτεκτονική, θα περιηγηθούμε σε κήπους απaráμιλλης αισθητικής, θα ανακαλύψουμε υπερσύγχρονες μητροπόλεις και θα ζήσουμε εμπειρίες βαθιά ριζωμένες στην ιαπωνική κουλτούρα: παραδοσιακά ιαπωνικά γεύματα, διανυκτέρευση σε παραδοσιακό ryokan, παρακολούθηση αγώνα σουμό, χαλάρωση σε θερμές πηγές (onsen), τελετή τσαγιού, παρακολούθηση πολιτιστικών παραστάσεων, γέυμα με maiko κ.ά. Η εποχή διεξαγωγής του ταξιδιού (τέλη φθινοπώρου) προσφέρει ιδανικές συνθήκες για εξερεύνηση, με ήπιες θερμοκρασίες και το εντυπωσιακό φαινόμενο των momiji - τα φλογερά κόκκινα και χρυσοκίτρινα φύλλα των σφενδάμων που μεταμορφώνουν το ιαπωνικό τοπίο σε ζωντανό έργο τέχνης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. ΑΘΗΝΑ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ - ΤΟΚΙΟ : 08.11 Κυριακή

Συγκέντρωση στο **Ελ.Βενιζέλος** στις **07.30** και πτήση για το Τόκιο στις 09.50 με **Turkish Airlines** μέσω Κωνσταντινούπολης (**TK 1844 08 NOV ATH IST 10.10 12.50 | TK 050 08 NOV IST NRT 15.25 08.40 +1**).

2. ΤΟΚΙΟ: 09.11 Δευτέρα

Φτάνοντας το πρωί στο Τόκιο θα έχουμε την ευκαιρία για μια πρώτη γνωριμία με την πρωτεύουσα της Ιαπωνίας, μία υπερσύγχρονη και τέλεια οργανωμένη μητρόπολη, που διατηρεί συγχρόνως την πολιτισμική ταυτότητά της. Η ημέρα μας θα ξεκινήσει με ξενάγηση στην περιοχή **Asakusa**, μία γραφική περιοχή του Τόκιο - με χαμηλά ξύλινα κτήρια και παραδοσιακά καταστήματα να κυριαρχούν- που διατηρεί την ατμόσφαιρα και τον χαρακτήρα της παλαιάς πόλης Edo (παλαιότερη ονομασία του Τόκιο). Δεν θα παραλείψουμε να επισκεφθούμε τον ιστορικό **ναό Sensoji**, τον αρχαιότερο ναό της πόλης, που κτίστηκε τον 7ο αιώνα μ.Χ. προς τιμήν της θεότητας Κάννον, αποτελώντας τον πνευματικό χώρο με τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα στον κόσμο (πάνω από 30 εκατομμύρια επισκέπτες ετησίως). Συνεχίζουμε με μία πανοραμική ξενάγηση στην πόλη για να θαυμάσουμε από κοντά τον δεύτερο ψηλότερο πύργο στον κόσμο, τον **πύργο Tokyo Skytree** (634μ.), καθώς και τον διάσημο **πύργο του Τόκιο (Tokyo Tower)**, ένα από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα της πρωτεύουσας της Ιαπωνίας, που κτίστηκε το 1958 μ.Χ -εμπνευσμένο από τον Πύργο του Αιφελ- και αποτελεί σύμβολο της ιαπωνικής μεταπολεμικής ανάκαμψης. Συνεχίζουμε με επίσκεψη στην **αγορά Tsukiji**, διάσημη παραγορά, που για δεκαετίες ήταν η μεγαλύτερη αγορά θαλασσινών στον κόσμο και είναι πολύ δημοφιλής για το φρέσκο σουσί, το street food και τα παραδοσιακά ιαπωνικά προϊόντα. Είναι ένα ζωντανό σημείο που συνδυάζει γαστρονομία, τοπική κουλτούρα και αυθεντική ατμόσφαιρα του Τόκιο. Η μέρα μας θα κλείσει με ελεύθερο χρόνο στην περιοχή **Ginza**, την πιο κομψή εμπορική περιοχή του Τόκιο, που παντρεύει την αρ ντεκό αρχιτεκτονική με τα πολυτελή εμπορικά κέντρα και τα παραδοσιακά καφέ. Μεταφορά στο ξενοδοχείο μας για δείπνο και διανυκτέρευση.



Tokyo - Tokyo Skytree



Tokyo - Αγορά Tsukiji

3. ΤΟΚΙΟ (ΝΙΚΚΟ): 10.11 Τρίτη

Ημερήσια εκδρομή στο **Νικκο**, μία από τις ιερότερες και πιο όμορφες περιοχές της Ιαπωνίας, η οποία είναι φωλιασμένη στους πρόποδες των ορεινών περιοχών του Τοτσίκι. Η ξενάγησή μας ξεκινά από το **μαυσωλείο Toshogu**, τον τάφο του πρώτου Σόγκουν (ανώτερος στρατιωτικός ηγέτης) της τελευταίας και μακροβιότερης κυβέρνησης σαμουράι στην Ιαπωνία, η οποία κυριάρχησε από το 1603 έως το 1867 (ειρηνική περίοδος Edo). Το μαυσωλείο είναι αφιερωμένο στον Tokugawa Ieyasu, ιδρυτή του ομώνυμου σογκουνάτου. Το συγκρότημα είναι ένα περίτεχνο σύμπλεγμα κτηρίων, διακοσμημένο με επιχρυσωμένα ξυλόγλυπτα και πολύχρωμα μοτίβα που συνδυάζουν σιντοϊστικά και βουδιστικά στοιχεία. Δίχως αμφισβήτηση αποτελεί το κορυφαίο μνημείο της περιόδου Έντο. Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε προς τα υψίπεδα, όπου απλώνεται η **λίμνη Chuzenji**, η οποία σχηματίστηκε εξαιτίας της έντονης ηφαιστειακής δραστηριότητας στους πρόποδες του όρους Νάνταϊ. Εδώ θα θαυμάσουμε τον **καταρράκτη Kegon**, όπου ένας ιαπωνικός θρύλος αναφέρει ότι αποτελεί το μέρος που οι νεαροί Ιάπωνες προτιμούν να βάλουν τέρμα στη ζωή τους. Τα νερά του καταρράκτη πέφτουν θεαματικά από ύψος 97 μέτρων — με δυνατότητα καθόδου μέσω ασανσέρ στο επίπεδο της βάσης του επιβλητικού καταρράκτη. Επιστροφή στο Τόκιο και δείπνο στο ξενοδοχείο.



Nikko - Καταρράκτης Kegon



Nikko - Μαυσωλείο Toshogu

4. ΤΟΚΙΟ: 11.11 Τετάρτη

Η ημέρα μας ξεκινά με επίσκεψη στο παλαιό διοικητικό κέντρο της Ιαπωνίας, όπου βρίσκεται το **Αυτοκρατορικό Παλάτι** (15ος αιώνας) - η κύρια κατοικία των Ιαπώνων Αυτοκρατόρων - και η χαρακτηριστική **γέφυρα Nijubashi**, που συνδέει την είσοδο του Αυτοκρατορικού Παλατιού με τους κήπους του, με τη λιτή της γεωμετρία να αντανακλάται στα νερά της τάφρου. Έπειτα, θα επισκεφθούμε το **Εθνικό Μουσείο του Τόκιο**, όπου η ιστορία του ιαπωνικού πολιτισμού ξεδιπλώνεται μέσα από χειρόγραφα, πανοπλίες σαμουράι, κεραμικά και βουδιστικά αγάλματα. Το μουσείο βρίσκεται στο **Πάρκο Ueno**, το πρώτο δυτικού τύπου δημόσιο πάρκο στην Ιαπωνία, που φιλοξενεί πολλά μουσεία, γκαλερί τέχνης και το παλαιότερο ζωολογικό κήπο στην Ιαπωνία. Στη συνέχεια θα περιηγηθούμε την ιστορική περιοχή **Yanaka**, μια γραφική και παραδοσιακή γειτονιά του Τόκιο, γνωστή για τα ήσυχά σοκάκια, τα παλιά ξύλινα σπίτια και τους ναούς της, που προσφέρουν μια αυθεντική αίσθηση της παλιάς πόλης μακριά από τα φώτα και τη φασαρία των πολυκατοικιών. Συνεχίζουμε την ξενάγησή μας στο Τόκιο με βόλτα στη φουτουριστική **συνοικία Akihabara**, η οποία αποτελεί ένα σημαντικό εμπορικό κέντρο για οικιακά ηλεκτρονικά είδη. Η Akihabara αποτελεί επίσης, τόπο λατρείας για τους φίλους της τεχνολογίας και των anime — ένας κόσμος από πολύχρωμες οθόνες και ήχους, όπου το μέλλον δείχνει ήδη παρόν. Η ημέρα ολοκληρώνεται με βραδινή βόλτα στη **συνοικία Shinjuku**, μια εντυπωσιακή και ζωντανή περιοχή του Τόκιο, γεμάτη φωτεινές επιγραφές, ουρανοξύστες, μικρά izakaya (ιαπωνικά μεζεδοπωλεία), μπαρ και ατελείωτη ενέργεια συνδυάζοντας τη μοντέρνα πλευρά της πόλης με ατμοσφαιρικά σοκάκια όπως το Golden Gai. Εδώ θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε **δείπνο με σουσί σε εξαιρετικό εστιατόριο**.



Τοκιο - Αυτοκρατορικό Παλάτι (Γέφυρα Nijubashi)



Τοκιο - Πάρκο Ueno

5. ΤΟΚΙΟ: 12.11 Πέμπτη

Άλλη μία ημέρα αφιερωμένη στην πρωτεύουσα της Ιαπωνίας για να γνωρίσουμε τις σημαντικότερες περιοχές και μνημεία της πόλης. Πρώτη στάση στο **Πάρκο Shinjuku Gyoen**, ένα από τα ομορφότερα δείγματα αστικού κήπου που συνδυάζει το ιαπωνικό τοπίο, με τη γαλλική συμμετρία και το αγγλικό ύφος. Δίπλα, ο **Σταθμός Shinjuku** - ο πιο πολυσύχναστος του κόσμου - μας εισάγει στην καρδιά της πολύβουης μητρόπολης. Ανεβαίνουμε στον ουρανοξύστη 240 μέτρων, **Tokyo Metropolitan Government Building**, έργο του αρχιτέκτονα Tange Kenzo, για να θαυμάσουμε από ψηλά την απέραντη και υπερσύγχρονη πόλη του Τόκιο, ενώ στο βάθος του ορίζοντα δεσπόζει το όρος Φούτζι. Ακολουθεί επίσκεψη στο σιντοϊστικό **ιερό Meiji**, που είναι αφιερωμένο στον Αυτοκράτορα Meiji και τη σύζυγό του, Αυτοκράτειρα Shoken, οι οποίοι διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στον εκσυγχρονισμό της Ιαπωνίας. Ο εντυπωσιακός περιβάλλον χώρος του ιερού αποτελείται από ένα άλσος με 120.000 δέντρα 365 διαφορετικών ειδών. Κατευθυνόμαστε στη νεανική και εκκεντρική **συνοικία Harajuku**, όπου οι οδοί Takeshita και Omotesando μας αποκαλύπτουν τις τάσεις της ιαπωνικής μόδας, από το kawaii μέχρι το μινιμαλιστικό design. Η συνοικία είναι διάσημη για το street style και την pop κουλτούρα, και συχνά περιγράφεται ως μια "βόλτα στην τρέλα" των νεαρών Ιαπώνων. Η βόλτα μας ολοκληρώνεται στη **Shibuya**, με το διάσημο άγαλμα του Hachiko — σύμβολο αφοσίωσης — και την περίφημη διάβαση πεζών (**Shibuya Crossing**) με περίπου 3.000 ανθρώπους να τη διασχίζουν κάθε 2 λεπτά. Η ημέρα μας θα κλείσει με ένα **παραδοσιακό δείπνο sukiyaki** με μοσχαρίσιο κρέας και λαχανικά μαγειρεμένα σε γλυκιά σόγια και σάκε.



Τοκιο - Akihabara Electric Town



Τοκιο - Η διάσημη διάβαση της Shibuya



Hakone - Λίμνη Άσι & Όρος Fuji



Kamakura - Ο Μεγάλος Βούδας (Daibutsu)

6. ΤΟΚΙΟ - ΚΑΜΑΚΟΥΡΑ - ΧΑΚΟΝΕ: 13.11 Παρασκευή

Σήμερα θα αφήσουμε πίσω μας το Τόκιο και θα κατευθυνθούμε στην ιστορική **Kamakura**, την πρώτη φεουδαρχική πρωτεύουσα της Ιαπωνίας και κοιτίδα του ιαπωνικού σογκουνάτου. Η πόλη ιδρύθηκε από τον Μινamoto Γιοριτόμο το 1180 σηματοδοτώντας την έναρξη της περιόδου Καμακούρα (1192-1333). Επίσκεψη στο **ιερό Tsuruoka Hachimangu**, αφιερωμένο στον θεό των πολεμιστών και προστάτη του οίκου των Μινamoto. Η συμμετρική αρχιτεκτονική του και η διαδρομή μέσα από κόκκινες πύλες τοji αποτυπώνουν τη σενή σχέση του Σιντοϊσμού με τη φύση και την εξουσία. Τα τελευταία χρόνια το ιερό έχει μετατραπεί σε βουδιστικό ναό Τεντάι, τυπικό της ιαπωνικής βουδιστικής αρχιτεκτονικής. Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε τον **ναό Kotokuin**, όπου δεσπόζει το θρυλικό **Μεγάλο Άγαλμα του Βούδα (Daibutsu)**, χάλκινο και ύψους άνω των 11 μέτρων, ατενίζοντας τον ορίζοντα με βλέμμα γαλήνης εδώ και πάνω από 750 χρόνια — ένα από τα πλέον εμβληματικά έργα του ιαπωνικού βουδισμού. Κατευθυνόμαστε προς την ορεινή **περιοχή του Hakone**, γνωστή για τις θερμές πηγές και τη φυσική ομορφιά της. Θα πραγματοποιήσουμε **κρουαζιέρα στη λίμνη Ashi**, μία ηφαιστειακή λίμνη που βρίσκεται στην καλντέρα Χακόνε, απολαμβάνοντας την εκπληκτική θέα προς το μακρινό όρος Φούτζι - το πιο δημοφιλές και ιερό βουνό της Ιαπωνίας. Ακολουθεί ανάβαση με **τελεφερίκ στο όρος Hakone** και στάση στην **Κοιλιάδα Owakudani**, μία ενεργή ηφαιστειακή περιοχή με θερμές πηγές, φουμαρόλες και σολφατάρες. Το απόγευμα θα έχουμε την ευκαιρία να χαλαρώσουμε στις **ιαματικές πηγές (onsen)** ενός **παραδοσιακού ιαπωνικού καταλύματος (ryokan)** και να κοιμηθούμε σε ιαπωνικά στρώματα φουτόν που θα μας έχουν στρώσει πάνω σε **τατάμι** (ιαπωνικό στρώμα από πεπιεσμένο άχυρο ρυζιού που χρησιμοποιείται ως πάτωμα). Η ημέρα ολοκληρώνεται με **παραδοσιακό δείπνο kaiseki**, μια παραδοσιακή ιαπωνική πολυτελής γευστική εμπειρία, που χαρακτηρίζεται από μια σειρά από μικρά, όμορφα διαμορφωμένα πιάτα, τα οποία ετοιμάζονται με εποχιακά υλικά και δίνουν έμφαση στην ισορροπία των γεύσεων, των υφών και των χρωμάτων.



Oshino Hakkai



Κάστρο Matsumoto

7. ΧΑΚΟΝΕ - ΟΡΟΣ ΦΟΥΤΖΙ - ΜΑΤΣΟΥΜΟΤΟ - ΑΖΟΥΜΙΝΟ: 14.11 Σάββατο

Σήμερα θα γνωρίσουμε το κατεξοχήν ιερό σύμβολο της Ιαπωνίας, το **Όρος Fuji**, το ψηλότερο βουνό στην Ιαπωνία, με ύψος 3.776 μέτρα. Αν οι καιρικές συνθήκες το επιτρέψουν, θα ανέβουμε στον **5ο Σταθμό**, σε υψόμετρο 2.300 μ., στο σημείο όπου το πυκνό δάσος γύρω από τους πρόποδες του όρους δίνει τη θέση του στο αλπικό τοπίο. Το Φούτζι, με το τέλει κωνικό του σχήμα, αποτελεί τόπο προσκυνήματος και έχει εμπνεύσει ποιητές, καλλιτέχνες και προσκυνητές ανά τους αιώνες. Συνεχίζουμε προς το **παραδοσιακό χωριό Oshino Hakkai**, διάσημο για τις οκτώ πηγές του, τα παγωμένα νερά των οποίων προέρχονται από το λιώσιμο του χιονιού του όρους Φούτζι μέσα σε ένα φυσικό σπηλιό που μοιάζει με κίγιο-ε χαρακτηριστικό. Επόμενη στάση στο **Matsumoto**, μία πόλη που περιβάλλεται από τις Ιαπωνικές Άλπεις. Θα επισκεφθούμε το εντυπωσιακό **Κάστρο Matsumoto**, ένα από τα καλύτερα διατηρημένα φεουδαρχικά κάστρα της χώρας, με μαύρο ξύλινο εξωτερικό και πύργους παρατήρησης. Γνωστό και ως "Κάστρο του Κορακιού" εντυπωσιάζει τους επισκέπτες με το εσωτερικό του που διατηρεί αυθεντικά ξύλινα πατώματα, στενά σκαλοπάτια και πολεμικές εγκαταστάσεις της περιόδου Σενγκόκου. Μετάβαση στην πόλη **Azumino** και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας με ιαματικές πηγές (onsen) για δείπνο και διανυκτέρευση.

8. ΑΖΟΥΜΙΝΟ (ΝΑΓΚΑΝΟ): 15.11 Κυριακή

Η ημέρα αυτή μάς φέρνει πιο κοντά στη φύση και τον μυστικό κόσμο των ορεινών ιαπωνικών περιοχών. Κατευθυνόμαστε προς το **Πάρκο των Χιονισμένων Μαϊμούδων (Jigokudani)**, όπου οι **ιαπωνικοί μακάκι** -γνωστοί και ως "μαϊμούδες του χιονιού"- κατεβαίνουν στις θερμές πηγές για να ζεσταθούν, ειδικά τους ψυχρούς μήνες. Η εικόνα τους, να λούζονται στους ατμούς των νερών είναι από τις πιο χαρακτηριστικές και ποιητικές εικόνες της Ιαπωνίας. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε τον ιστορικό **ναό Zenkoji** στην πόλη **Nagano**. Ο ναός είναι ένας από τους σημαντικότερους και πιο δημοφιλείς ναούς στην Ιαπωνία, ιδρύθηκε τον 7ο αιώνα και φυλάσσει το πρώτο βουδιστικό άγαλμα που μεταφέρθηκε ποτέ στην Ιαπωνία. **Γεύμα σε τοπικό εστιατόριο** στο κέντρο της πόλης. Επιστροφή στο **Azumino** και στο ξενοδοχείο μας για διανυκτέρευση.



Πάρκο Jigokudani



Nagano - Ναός Zenko-ji

9. ΑΖΟΥΜΙΝΟ - ΝΑΡΑΪ - ΤΣΟΥΜΑΓΚΟ - ΤΑΚΑΓΙΑΜΑ: 16.11 Δευτέρα

Η σημερινή διαδρομή θα μας γνωρίσει την περίφημη **Nakasendo**, έναν από τους πέντε μεγάλους δρόμους που συνέδεαν το Κιότο με το Έντο (Τόκιο). Πρώτη στάση στη **Narai**, μια καλοδιατηρημένη "juku" -σταθμός ανάπαυσης των ταξιδιωτών- με ξύλινα σπίτια παραταγμένα κατά μήκος του παλιού δρόμου. Το χωριό διατηρεί την αυθεντική του ατμόσφαιρα, με ρυάκια, καταστήματα ξυλουργικής και το πνεύμα της εποχής των περιηγητών να αιωρείται στα καλντερίμια του. Ακολουθεί επίσκεψη στην **Tsumago**, μία ταχυδρομική πόλη στη διαδρομή Νακασέντο μεταξύ Κιότο και Έντο με χάνια που φιλοξενούσαν Σαμουράι, εμπόρους και προσκυνητές πριν από αιώνες. Η πόλη είναι από τις καλύτερα διατηρημένες της Ιαπωνίας, αφού οι κάτοικοί της καταβάλλουν μεγάλες προσπάθειες για να αναδημιουργήσουν την ατμόσφαιρα της περιόδου Έντο. Απαγορεύονται τα αυτοκίνητα στον κεντρικό δρόμο κατά τη διάρκεια της ημέρας και οι τηλεφωνικές γραμμές και τα καλώδια ρεύματος παραμένουν κρυμμένα, επιτρέποντας στους επισκέπτες να φαντάζονται ότι έχουν γυρίσει πίσω σε μια παλαιότερη εποχή. Θα έχουμε χρόνο για περίπατο στα γραφικά στενά της με τα χαρακτηριστικά ξύλινα σπίτια και θα επισκεφθούμε το **Honjin**, που ήταν το κύριο πανδοχείο και εξυπηρετούσε υψηλόβαθμους κυβερνητικούς αξιωματούχους, καθώς και το **Waki-Honjin**, που χρησιμοποιούνταν ως πανδοχείο για ταξιδιώτες με χαμηλότερη κοινωνική θέση. Συνεχίζουμε για την **Τακαγιάμα**, μια γραφική πόλη στις βόρειες Άλπεις, με πλούσια φεουδαρχική ιστορία και ισχυρή τοπική ταυτότητα. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας (με θερμές πηγές onsen) για δείπνο και διανυκτέρευση.



Tsumago-juku



Narai-juku



Takayama



Takayama - Έκθεση Αρμάτων του Φεστιβάλ

10. ΤΑΚΑΓΙΑΜΑ: 17.11 Τρίτη

Ξεκινάμε τη μέρα μας στην **πρωινή αγορά Miyagawa**, δίπλα στο ομώνυμο ποτάμι, όπου οι τοπικοί παραγωγοί εκθέτουν εποχιακά φρούτα, τουρσιά, χειροποίητα είδη και τοπικές λιχουδιές. Μία υπαίθρια εμπειρία που φέρνει τον επισκέπτη κοντά στην καθημερινότητα των ορεινών κοινοτήτων. Ακολουθεί ξενάγηση σε **παραδοσιακή κατοικία σαμουράι**, με τη λεπτοδουλεμένη ξυλοδεσιά, τα εσωτερικά πατώματα τατάμι και τα εσωτερικά αυλάκια για τη ρύθμιση της υγρασίας. Αληθινό αρχιτεκτονικό κομψοτέχνημα που μαρτυρά την αισθητική και λειτουργική σοφία της εποχής. Περιπλανιόμαστε στην **ιστορική οδό Sanmachi**, η οποία είναι γεμάτη παραδοσιακά καταστήματα, ζυθοποιία σάκε και ζαχαροπλαστεία. Εδώ, θα επισκεφθούμε ένα παλιό **ζυθοποιείο σάκε** για να γνωρίσουμε τη διαδικασία παραγωγής του εθνικού ποτού της Ιαπωνίας. Επίσκεψη στο παλιό **Κυβερνείο Takayama (Jinya)**, ένα σπάνια διατηρημένο διοικητικό κτήριο της περιόδου Έντο, είναι το μοναδικό κτήριο αυτού του τύπου που έχει διασωθεί στην Ιαπωνία και αποκαλύπτει το διοικητικό σύστημα, την εσωτερική ιεραρχία και τη σχέση εξουσίας και κοινοτήτων. Η ημέρα ολοκληρώνεται με επίσκεψη στην **Έκθεση Αρμάτων του Φεστιβάλ Takayama**, όπου εκτίθενται περίτεχνα στολισμένα άρματα (yatai) που χρησιμοποιούνται στις ετήσιες πομπές. **Δείπνο σε τοπικό εστιατόριο** για να δοκιμάσουμε παραδοσιακές ιαπωνικές γεύσεις.



Shirakawa-go



Shirakawa-go

11. ΤΑΚΑΓΙΑΜΑ - ΣΙΡΑΚΑΒΑ ΓΚΟ - ΚΑΝΑΖΑΟΥΑ : 18.11 Τετάρτη

Αφήνοντας πίσω την Takayama, κατευθυνόμαστε προς το χωριό **Shirakawa-go (UNESCO)**, το οποίο φημίζεται για τα παραδοσιακά σπίτια **gassho-zukuri** (χέρια σε προσευχή), με τις χαρακτηριστικές κεκλιμένες στέγες τους από άχυρο σε μεγάλη κλίση, κατασκευασμένες έτσι ώστε να αντέχουν τον βαρύ χιονιά. Θα απολαύσουμε την πανοραμική θέα αυτού του γραφικού χωριού από το **παρατηρητήριο Shiroyama Tenshukaku** και στη συνέχεια θα επισκεφθούμε τον **ναό Myozenji**, που συνδυάζει τη θρησκευτική και τη λαϊκή αρχιτεκτονική προσφέροντας μια αυθεντική εικόνα της ζωής στην απομονωμένη Ιαπωνία. Ελεύθερος χρόνος για να περιηγηθούμε ίσως το πιο γραφικό χωριό των Ιαπωνικών Άλπεων πριν μεταβούμε οδικώς στην **Kanazawa**. Η ξενάγηση της πόλης θα ξεκινήσει από την **περιοχή Nagamachi**, την παλιά συνοικία των σαμουράι, όπου βρίσκονται οι παλιές κατοικίες τους (buke-yashiki), οι περισσότερες εκ των οποίων έχουν μετατραπεί σε μουσεία ή σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς. Επίσκεψη στην περίφημη **οικία Nomura**, το 400 ετών σπίτι του σαμουράι Nomura Denbei Nobusada με τον γαλήνιο κήπο του, που θα μας προσφέρει τη δυνατότητα να διεισδύσουμε στη φιλοσοφία και τον λιτό τρόπο ζωής των σαμουράι, ο οποίος αποτυπώνεται στους εσωτερικούς χώρους αυτής της σπάνιας κατοικίας με τα χαρακτηριστικά έργα τέχνης και την αίθουσα τελετής τσαγιού. Συνεχίζουμε με περίπατο στη **συνοικία Higashi Chaya**, μια καλοδιατηρημένη περιοχή γκέισών, με ξύλινα τείσοτεία, γνωστά ως chaya. Στην ιαπωνική κουλτούρα, τα σπίτια των γκέισών αποτελούν παραδοσιακά μέρη για γιορτές και ψυχαγωγία από την περίοδο Έντο, όπου διασκέδαζαν πλούσιοι ευγενείς και έμποροι. Ένα τυπικό σπίτι γκέισας χαρακτηρίζεται από το όμορφο πλέγμα στην εξωτερική πλευρά του πρώτου ορόφου του, που ονομάζεται "kimonosuko", και τα δωμάτια ιαπωνικού στυλ που βρίσκονται στον δεύτερο όροφο. Εδώ θα έχουμε την ευκαιρία να **δειπνίσουμε σε τοπικά ταβέρνα** (izakaya).



Kanazawa - Οικία Nomura



Kanazawa - Higashi Chaya

12. KANAZAOYA - NARA: 19.11 Πέμπτη

Μετά το πρωινό μας θα επισκεφθούμε τη **βίλα Seisonkaku**, ένα εξαιρετικό δείγμα αρχιτεκτονικής που συνδυάζει παραδοσιακά ιαπωνικά στοιχεία με δυτικές επιρροές, κτισμένη από τον δαίμιο της περιοχής για τη μητέρα του (ο όρος δαίμιο αναφέρεται στον φεουδάρχη που είναι υποτελής στον Σόγκουν). Η κατοικία μας αποκαλύπτει την εκλεπτυσμένη ζωή της αριστοκρατίας της περιόδου Έντο, με τα πολύχρωμα τατάμι, τις ξύλινες διακοσμήσεις και την εναλλαγή φωτός-σκιάς να δίνουν μορφή στην ιαπωνική αισθητική του wabi-sabi (ιαπωνική αισθητική φιλοσοφία που βρίσκει ομορφιά στην ατέλεια, την αστάθεια και την απλότητα). Λίγο πιο δίπλα, θα θαυμάσουμε τον εμβληματικό **κήπο Kenrokuen**, έναν από τους τρεις κορυφαίους παραδοσιακούς κήπους της Ιαπωνίας. Το όνομά του σημαίνει "κήπος των έξι χαρακτηριστικών" αναφερόμενο στα έξι στοιχεία που συνθέτουν την ιδανική ομορφιά του: ευρυχωρία, ησυχία, καλλιτεχνία, αρχαιολατρία, αφθονία τρεχούμενων νερών και εντυπωσιακή θέα. Η βόλτα αυτή θα μας μείνει αξέχαστη, αφού θα θαυμάσουμε τα υπέροχα φθινοπωρινά χρώματα (κόκκινα φύλλα), τις λιμνούλες και τα πέτρινα γεφύρια, που αποπνέουν μια αίσθηση ήρεμης τελειότητας. Το μεσημέρι θα έχουμε ελεύθερο χρόνο στην περίφημη **αγορά Omicho**, η οποία λειτουργεί από τις αρχές του 17ου αιώνα και προσφέρει μια μεγάλη ποικιλία από φρέσκα ψάρια, θαλασσινά και τοπικά προϊόντα. Αναχωρούμε με **τραίνο shinkansen** για τη **Νάρα**, την πρώτη μόνιμη πρωτεύουσα της Ιαπωνίας από το 710 έως το 784 μ.Χ. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, γνωστής ως εποχή Νάρα, η πόλη γνώρισε ραγδαία πολιτιστική και θρησκευτική ανάπτυξη, δεχόμενη ισχυρές επιρροές από την Κίνα και τον Βουδισμό. Στη Νάρα ιδρύθηκαν πολλοί από τους πιο σημαντικούς βουδιστικούς ναούς, οι οποίοι αποτέλεσαν κέντρα πολιτισμού, γραφής και εκπαίδευσης, ενώ παράλληλα άσκησαν μεγάλη επιρροή στη διοικητική εξουσία. Τακτοποίηση και δείπνο στο ξενοδοχείο μας.



Kanazawa - Κήποι Kenrokuen



Nara - Ο Μεγάλος Βούδας (Ναός Todai-ji)

13. NARA - XIMETZI - ΟΚΑΓΙΑΜΑ: 20.11 Παρασκευή

Σήμερα θα περιηγηθούμε στα ιερά τοπία της **Νάρα** ξεκινώντας με τον μεγαλοπρεπή **ναό Todaiji**, όπου δεσπόζει ο Μεγάλος Βούδας Daibutsu - ένα από τα μεγαλύτερα χάλκινα αγάλματα στον κόσμο. Κατασκευάστηκε το 752 ως ο κύριος ναός όλων των επαρχιακών βουδιστικών ναών της Ιαπωνίας και έγινε τόσο ισχυρός που η πρωτεύουσα μεταφέρθηκε μακριά από τη Νάρα το 784, προκειμένου να μειωθεί η επιρροή του ναού στις κυβερνητικές υποθέσεις. Μέχρι πρόσφατα, η κύρια αίθουσα του Τονταϊτζι, η Νταϊμπουτσούντεν (Μεγάλη Αίθουσα του Βούδα), κατείχε το ρεκόρ ως το μεγαλύτερο ξύλινο κτήριο στον κόσμο. Ακολουθεί βόλτα στο **Πάρκο των Ελαφιών**, που ιδρύθηκε το 1880 και φιλοξενεί πάνω από 1000 ελάφια τα οποία έχουν γίνει σύμβολο της πόλης, που περιφέρονται ελεύθερα και θεωρούνται αγγελιοφόροι των θεών. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε τον **ναό Horyuji**, που ιδρύθηκε το 607 μ.Χ. από τον πρίγκιπα Shotoku, ο οποίος εισήγαγε τον Βουδισμό στην Ιαπωνία. Γνωστός για την αρχιτεκτονική του και τα αγάλματα του Βούδα, φέρει έντονες επιρροές της κινεζικής και κορεατικής βουδιστικής τέχνης και αποτελεί τον αρχαιότερο σωζόμενο ξύλινο ναό στον κόσμο (**UNESCO**). Κατευθυνόμαστε στο **κάστρο Himeji**, το πιο εντυπωσιακό και καλοδιατηρημένο κάστρο της Ιαπωνίας, που κατασκευάστηκε τον 17ο αιώνα και έχει παραμείνει ανέπαφο από τότε, επιβιώνοντας από πολέμους και σεισμούς. Είναι γνωστό και ως "Κάστρο του Λευκού Ερωδιού", όπου η ασβεστομένη του επιφάνεια και η περίπλοκη οχύρωσή του συνδυάζουν χάρη και αμυντική αποτελεσματικότητα. Εδώ, η φεουδαρχική Ιαπωνία αποκαλύπτει το πιο αριστοκρατικό της πρόσωπο. Αφιξη στην **Okayama** για δείπνο και διανυκτέρευση.



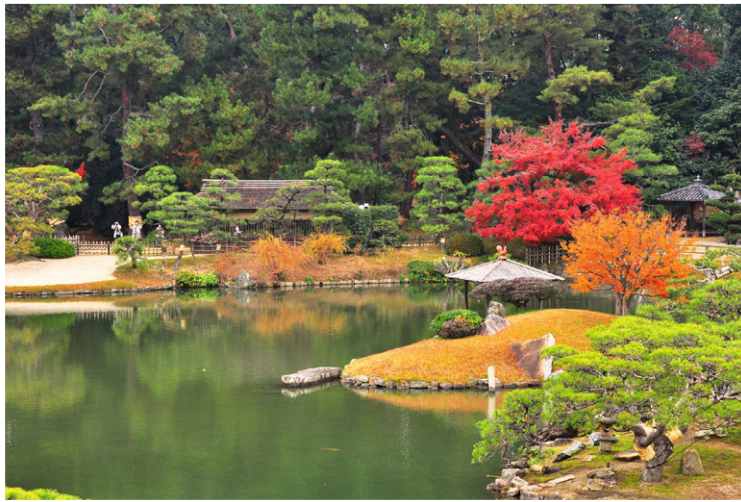
Nara



Κάστρο Himeji

14. ΟΚΑΓΙΑΜΑ - ΚΟΥΡΑΣΙΚΙ - ΜΑΤΣΟΥΓΙΑΜΑ: 21.11 Σάββατο

Η ημέρα ξεκινά με περίπατο σε έναν ακόμα από τους "τρεις μεγάλους κήπους" της Ιαπωνίας (μαζί με τον Kenrokuen και τον Kairakuen), τον **κήπο Korakuen**, ο οποίος ιδρύθηκε από τον τοπικό φεουδάρχη το 1687 ως χώρος ψυχαγωγίας για την οικογένειά του και ως χώρος υποδοχής σημαντικών καλεσμένων. Ο κήπος έχει έκταση 133.000 τετραγωνικών μέτρων και απλώνεται μπροστά από το κάστρο Okayama διαθέτοντας όλα τα τυπικά χαρακτηριστικά ενός παραδοσιακού ιαπωνικού κήπου. Σχεδιασμένος σε στυλ Κάιγιου ("γραφικός περίπατος") παρουσιάζει στον επισκέπτη μια νέα θέα σε κάθε στροφή του μονοπατιού, που συνδέει το γρασίδι, τις λιμνούλες, τους λόφους, τα τείσοποιεία και τα ρυάκια. Ανάμεσα στα δέντρα και τα φυτά του κήπου περιλαμβάνονται δαμασκηνιές, κερασιές, σφένδαμοι, αζαλέες, νούφαρα και ίριδες. Εδώ, κυριαρχεί ο διαλογισμός, ένας χώρος μετάβασης που εναρμονίζει την εξωτερική ζωή με την εσωτερική αρμονία. Συνεχίζουμε προς την πόλη **Kurashiki**, η οποία κατά την περίοδο Έντο (1603-1868), ήταν ένας σημαντικός εμπορικός κόμβος για το πολυτιμότερο αγαθό της Ιαπωνίας, το ρύζι. Λόγω της σημασίας της πόλης στο εμπόριο ρυζιού, το Κουρασίκι τέθηκε υπό τον άμεσο έλεγχο του σογκουνάτου και η πόλη πήρε το όνομά της από τις πολλές αποθήκες της (kura). Κατασκευάστηκαν κανάλια για να επιτρέπουν σε βάρκες να πλοηγούνται μεταξύ των αποθηκών της πόλης και του κοντινού λιμανιού. Ένα κεντρικό τμήμα του πρώην συστήματος καναλιών της πόλης έχει διατηρηθεί στην ιστορική συνοικία **Bikan**. Οι παλιές αποθήκες με τους λευκούς τοίχους και τα μαύρα πλακάκια κατά μήκος του καναλιού, οι πέτρινες γέφυρες που διασχίζουν το νερό και οι κλαίουσες ιπιές που πλαισιώνουν το κανάλι δημιουργούν ένα γραφικό σκηνικό. Αναχώρηση για την **Matsuyama**, στην καρδιά του νησιού Σικόκου — μια πόλη με αρχαίες ρίζες και διάσημη για τις ιαματικές πηγές της.



Okayama - Κήποι Koraku-en



Kurashiki - Ιστορική περιοχή Bikan

15. ΜΑΤΣΟΥΓΙΑΜΑ - ΧΙΡΟΣΙΜΑ: 22.11 Κυριακή

Το πρωί θα ανέβουμε με τελεφερίκ στο **κάστρο Matsuyama**, ένα από τα ελάχιστα αυθεντικά κάστρα της Ιαπωνίας που σώζονται από την εποχή των σαμουράι, με πανοραμική θέα προς την πόλη και τη θάλασσα Seto. Συνεχίζουμε την ξενάγησή μας στην πόλη με επίσκεψη στο εμβληματικό **Dogo Onsen Honkan**, ένα από τα αρχαιότερα και πιο διάσημα θερμά λουτρά της Ιαπωνίας, καθώς η αδιάλειπτη λειτουργία του συνεχίζει εδώ και πάνω από 1.000 χρόνια. Πρόκειται για ένα εμβληματικό ξύλινο κτήριο τριών επιπέδων, που ανακατασκευάστηκε το 1894, όπου το εσωτερικό του είναι ένας λαβύρινθος από σκάλες, διαδρόμους και δωμάτια, όλα γεμάτα κόσμο από λουόμενους και προσωπικό. Λέγεται ότι αποτέλεσε έμπνευση για τη βραβευμένη με Όσκαρ ταινία κινουμένων σχεδίων του Μιγιαζάκι "Spirit Away". Ακολουθεί επίσκεψη στον **ναό Ishiteji**, τον πιο διάσημο ναό της πόλης, που αποτελεί τον 51ο από τους 88 ναούς του προσκυνήματος Σικόκου, με τους προσκυνητές ντυμένους στα λευκά να είναι συχνό θέαμα σε αυτόν τον μεγάλο ναό. Το Ισιτέτζι είναι γνωστό για την Πύλη Νιόμον, που έχει χαρακτηριστεί ως εθνικός θησαυρός. Η κύρια αίθουσα και η παγόδα έχουν επίσης χαρακτηριστεί σημαντικά πολιτιστικά μνημεία και το σύνολο των κτηρίων ακολουθεί τον τυπικό αρχιτεκτονικό ρυθμό της περιόδου Καμακούρα (1192-1333). Το απόγευμα θα μεταβούμε στο λιμάνι για να επιβιβαστούμε σε ταχύπλοο και να πλεύσουμε στην **Εσωτερική Θάλασσα του Σέτο** απολαμβάνοντας το ηλιοβασίλεμα εν πλω λίγο πριν φτάσουμε στην **Χιροσίμα**. Αφιξη στην πρώτη πόλη που βομβαρδίστηκε με ατομική βόμβα κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, η οποία ανακηρύχθηκε "Πόλη της Ειρήνης" το 1949 και φιλοξενεί μέχρι και σήμερα πολλά διεθνή συνέδρια για την ειρήνη και για διάφορα κοινωνικά θέματα. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας για δείπνο και διανυκτέρευση.



Κάστρο Matsuyama



Matsuyama - Dogo Onsen

16. ΧΙΡΟΣΙΜΑ - ΝΗΣΙ ΜΙΓΙΑΤΖΙΜΑ - ΧΙΡΟΣΙΜΑ (ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΠΟΛΗΣ) - ΚΙΟΤΟ: 23.11 Δευτέρα

Πρωινή αναχώρηση με πλοίαριο για το **νησί Miyajima** (επίσημα **Itsukushima**), έναν τόπο ιερής ομορφιάς και μία από τις "τρεις ωραιότερες τοποθεσίες της Ιαπωνίας". Το όνομα σημαίνει "Νησί του Ιερού", επειδή το νησί είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με το σιντοϊστικό ιερό Ιτσουκουσίμα. Σύμφωνα με την παράδοση, εδώ δεν επιτρέπεται να γεννηθεί ή να πεθάνει κανείς. Στο νησί κυκλοφορούν ελεύθερα ελάφια, η υλοτομία απαγορεύεται λόγω της ιερότητας του μέρους και η φύση συνυπάρχει με το υπερβατικό στοιχείο. Την περίοδο που θα επισκεφθούμε την Μίγιατζιμα, θα απολαύσουμε το μοναδικό φθινοπωρινό τοπίο με τα κόκκινα φύλλα των σφενδάμων να συνθέτουν ένα μαγευτικό τοπίο. Κορυφαίο αξιοθέατο το **ιερό Itsukushima**, ξακουστό για την πλωτή του πύλη torii (παραδοσιακή ιαπωνική πύλη σιντοϊστικού ιερού σε σχήμα Π με το χαρακτηριστικό πορτοκαλοκόκκινο χρώμα), που όταν έχει πλημμυρίδα φαίνεται να επιπλέει στη θάλασσα. Ολόκληρο το συγκρότημα του ιερού είναι κτισμένο πάνω σε πασσάλους, απολύτως εναρμονισμένο με το φυσικό τοπίο. Στη συνέχεια θα ανηφορίσουμε προς τον **ναό Daishonin**, έναν από τους σημαντικότερους ναούς του βουδισμού Σίνγκον. Βρίσκεται στους πρόποδες του όρους Μίσεν, όπου ο ιδρυτής της αίρεσης, Κόμπο Ντάισι, ξεκίνησε για πρώτη φορά την πρακτική του βουδισμού στο νησί Μιγιατζιμα. Το Daisho-in αποτελείται από ένα συγκρότημα κτηρίων, πλήθος αγαλμάτων και άλλων θρησκευτικών αντικειμένων. Επιστροφή στη Χιροσίμα για μια συγκινητική επίσκεψη στο **Πάρκο Ειρήνης** και στο **Μουσείο Μνήμης Ειρήνης**, όπου βιώνουμε την ιστορία της ατομικής βόμβας του 1945 μέσα από προσωπικά αντικείμενα, μαρτυρίες και φωτογραφικά ντοκουμέντα. Στο κέντρο του πάρκου βρίσκεται ο **Θόλος της Ατομικής Βόμβας**, δηλαδή τα απομεινάρια ενός κτηρίου που βρισκόταν ακριβώς κάτω από το σημείο όπου έπεσε η ατομική βόμβα το 1945. Η διατήρησή του χρησιμεύει ως υπενθύμιση των συνεπειών της χρήσης πυρηνικών όπλων και ως έκκληση για ειρήνη. Αργά το απόγευμα αναχωρούμε με το **τραίνο βολίδα (Shinkansen)** για το **Kyoto**, την πόλη-θησαυρό της ιαπωνικής παράδοσης. Τακτοποίηση και δείπνο στο ξενοδοχείο μας.



Miyajima - Ιερό Itsukushima



Hiroshima - Θόλος της Ατομικής Βόμβας



Kyoto - Kinkaku-ji (Χρυσό Περίπτερο)



Kyoto - Ιερό Heian

17. ΚΙΟΤΟ: 24.11 Τρίτη

Ημέρα αφιερωμένη στην αυτοκρατορική πόλη της Ιαπωνίας. Το **Kyoto**, πρωτεύουσα για πάνω από μια χιλιετία (794-1868), φιλοξενεί πολλούς βουδιστικούς ναούς και κήπους που ανακηρύχθηκαν ως μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO το 1994 (17 μνημεία συνολικά). Είναι μία από τις δέκα μεγαλύτερες πόλεις της χώρας με 1,5 εκατομμύριο κατοίκους, αλλά διατηρεί τον παραδοσιακό χαρακτήρα και την αρχιτεκτονική της, αφού γλίτωσε την καταστροφή από ατομική βόμβα κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου λόγω της εξαιρετικής ιστορικής της αξίας. Η πόλη φέρει στις γειτονιές της τη μνήμη της κλασικής Ιαπωνίας — των αυτοκρατόρων, των μοναχών, των ποιητών και των γκείσων. Ξεκινάμε με επίσκεψη στον ναό **Kiyomizu**, έναν από τους πιο διάσημους ναούς του Κιότο, γνωστός για την ξύλινη εξέδρα του με θέα στο μοναδικό φθινοπωρινό τοπίο με τα κόκκινα φύλλα. Δεν θα παραλείψουμε να περπατήσουμε στα γύρω σοκάκια, **Ninenzaka** και **Sannenzaka**, διατηρούν την ατμόσφαιρα της παλιάς Ιαπωνίας, με παραδοσιακά ξύλινα σπίτια, καταστήματα με χειροποίητα προϊόντα, γλυκίσματα και καφέ. Ακολουθεί επίσκεψη στο εμβληματικό **Χρυσό Περίπτερο (Kinkakuji)**, έναν βουδιστικό ναό Zen, πασίγνωστο για το λαμπερό εξωτερικό του από φύλλα χρυσού, τα οποία αντικατοπτρίζονται στα νερά της λίμνης και δημιουργούν ένα παραμυθένιο σκηνικό. Στη συνέχεια θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε την **τελετή τσαγιού**, μια από τις πιο εκλεπτυσμένες μορφές ιαπωνικής πολιτισμικής έκφρασης, βασισμένη στην πειθαρχία του Zen και στην τελετουργική λεπτομέρεια. Συνεχίζουμε με το εντυπωσιακό **ιερό Heian (UNESCO)**, που κτίστηκε το 1895 ένεκα της 1100ής επετείου από την ίδρυση της πρωτεύουσας στο Κιότο και είναι αφιερωμένο στα πνεύματα του πρώτου και τελευταίου αυτοκράτορα, του Αυτοκράτορα Κάμου (737-806) και του Αυτοκράτορα Κομεί (1831-1867). Μια γιγάντια πύλη torii που σηματοδοτεί την είσοδο του ιερού και ένας γαλήνιος κήπος στην πίσω πλευρά του ολοκληρώνουν την επιβλητική εικόνα αυτού του μνημείου. Στη συνέχεια θα έχουμε χρόνο να περπατήσουμε στην περιοχή **Gion**, που είναι η πιο διάσημη περιοχή με τις γκείσες του Κιότο. Η περιοχή αυτή είναι γεμάτη με παραδοσιακά ξύλινα σπίτια που λειτουργούν ως καταστήματα, εστιατόρια και οτσάγια (τσαγερί), όπου διασκεδάζουν οι γκέικο (διάλεκτος του Κιότο για τις γκείσες) και οι μάικο (μαθητευόμενες γκέικο). Το απόγευμα, θα παρακολουθήσουμε **πολιτιστική παράσταση στο Gion Corner Theater** για να γνωρίσουμε επτά παραδοσιακές παραστατικές τέχνες. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει chanougu (την τέχνη της παρασκευής τσαγιού), μουσική koto, ανθοσυνθέσεις ikebana, χορό bugaku, κωμωδία kyogen και χορό Kyomai. Δείπνο σε τοπικό εστιατόριο για να απολαύσουμε ιαπωνικές γεύσεις.



Kyoto - Kiyomizu-dera



Kyoto - Kiyomizu-dera



Arashiyama - Ο Zen κήπος του ναού Tenryu-ji



Arashiyama - Δάσος Μπαμπού

18. ΚΙΟΤΟ (ΑΡΑΣΙΓΙΑΜΑ): 25.11 Τετάρτη

Το πρωί θα μεταβούμε στην **Arashiyama**, την "Ορεινή Περιοχή των Καταιγίδων", στα δυτικά του Κιότο — έναν τόπο όπου η φύση, η ποίηση και ο βουδιστικός στοχασμός συνυπάρχουν αρμονικά εδώ και αιώνες. Η περιήγησή μας ξεκινά από τη **γέφυρα Togetsukyo** (Γέφυρα της Διάβασης του Φεγγαριού), που αποτελεί ορόσημο στην περιοχή για πάνω από τετρακόσια χρόνια. Η ξύλινη γέφυρα εκτείνεται πάνω από τον ποταμό Katsura μπροστά από το όρος Arashiyama προσφέροντας απίστευτη θέα. Τα φθινοπωρινά χρώματα προσελκύουν μεγάλα πλήθη, καθώς το τοπίο είναι εντυπωσιακό. Στη συνέχεια, επίσκεψη στον **ναό Tenryuji (UNESCO)**, κορυφαίο ναό του 14ου αιώνα της σχολής Rinzaί, ο οποίος είναι διάσημος για τον Zen κήπο του και αποτελεί ένα από τα καλύτερα δείγματα παραδοσιακού ιαπωνικού κήπου — έργο του φημισμένου σχεδιαστή Musō Soseki. Στη συνέχεια θα διασχίσουμε το μαγευτικό **δάσος μπαμπού της Arashiyama**, όπου πανύψηλοι κορμοί μπαμπού υψώνονται με απόλυτη συμμετρία, δημιουργώντας μια πράσινη στοά που φιλτράρει το φως του ήλιου με μαγικό τρόπο. Ο ήχος του ανέμου που περνά ανάμεσα στα φύλλα είναι απαλός και γαλήνιος, γι' αυτό έχει χαρακτηριστεί ως ένα από τα "100 ηχητικά τοπία της Ιαπωνίας". Στη συνέχεια θα μεταβούμε στο ανατολικό τμήμα του Κιότο» για να περπατήσουμε στο **Μονοπάτι του Φιλοσόφου**, ένα ήρεμο μονοπάτι που εκτείνεται κατά μήκος ενός καναλιού για περίπου 2 χιλιόμετρα. Είναι πλαισιωμένο από δέντρα, κυρίως κερασιές, και περνάει από διάφορους ναούς και ιερά. Η ονομασία του προέρχεται από τον διάσημο φιλόσοφο Nishida Kitaro, ο οποίος συχνά περπατούσε στο μονοπάτι για διαλογισμό. Κατά μήκος του μονοπατιού, θα επισκεφθούμε τον **ναό Honenin**, ένα από τα πιο ήσυχα και λιτά σημεία του Κιότο, κρυμμένο ανάμεσα σε σκιερές φυλλωσιές και τον ναό **Ginkakuji** (Ναός του Ασημένιου Πετάλου) έναν ιστορικό ζεν ναό, διάσημος για τους ήρεμους κήπους του, τις λιτές, παραδοσιακές ξύλινες κατασκευές. Επόμενη στάση το **κάστρο Nijo (UNESCO)**, που ήταν η κατοικία των σόγκουν Τοκουγκάβα στο Κιότο, οι οποίοι κυβερνούσαν την Ιαπωνία για πάνω από 260 χρόνια, από το 1603 έως το 1868, η οποία παραμένει μια σπουδαία μαρτυρία της δύναμής τους. Η φαρδιά τάφος, τα τεράστια πέτρινα τείχη και οι βαριές αλλά περίτεχνες πύλες εξακολουθούν να εντυπωσιάζουν. Το κτήριο του παλατιού είναι επιβλητικό και πλούσιο σε διακοσμητικές λεπτομέρειες με πολλά αριστουργήματα ιαπωνικής τέχνης, με πιο αξιοσημείωτα τα ζωγραφισμένα παραβάν του κύριου δωματίου. Επίσης, στο παλάτι βρίσκονται τα περίφημα "δάπεδα - αηδόνια", τα οποία είχαν σχεδιαστεί για να τρίζουν όταν τα πατούσαν και έτσι να ειδοποιούν τους φρουρούς για τυχόν εισβολείς. Το κάστρο Nijo είναι αναμφισβήτητο το καλύτερο σωζόμενο δείγμα αρχιτεκτονικής κάστρου-παλατιού της φεουδαρχικής εποχής της Ιαπωνίας. **Ελεύθερο απόγευμα** για να περπατήσουμε στο κέντρο της πόλης και να εξερευνήσουμε μόνοι μας την πιο γραφική πόλη της Ιαπωνίας. Το βράδυ, μια ιδιαίτερη εμπειρία μάς περιμένει: **παραδοσιακό δείπνο με μουσικοχορευτική παράσταση των Maiko**, των νεαρών μαθητευόμενων γκέισών. Σε αυτήν την τελετουργική συνέντευξη, η γαστρονομία, η μουσική και η κίνηση ενώνονται σε ένα σύνολο διακριτικής γοητείας, που αναδεικνύει τη διαχρονία της αριστοκρατίας του Κιότο.



Kyoto - Κάστρο Nijo



Παράσταση Maiko



Uji - Ναός Byodoin (Αίθουσα του Φοίνικα)



Kyoto - Fushimi Inari Taisha

19. ΚΙΟΤΟ - ΟΥΤΖΙ - ΟΣΑΚΑ : 26.11 Πέμπτη

Αναχώρηση για την πόλη **Uji**, γνωστή ως πατρίδα του ιαπωνικού τσαγιού και λογοτεχνικός τόπος του Γκέντζι Μονοκατάρι, του πρώτου μοντέρνου μυθιστορήματος στην παγκόσμια ιστορία (11ος αιώνας). Εδώ, θα επισκεφθούμε τον εξαιρετικό **ναό Byodoin**, με την περίφημη **Αίθουσα του Φοίνικα**, με το σχήμα του να θυμίζει φτερωτό πτηνό και με δύο χρυσούς φοίνικες στην οροφή, ένα αρχιτεκτονικό αριστούργημα του 11ου αιώνα. Στεγάζει επίσης, ένα άγαλμα του Amida Buddha, κατασκευασμένο από τον Jocho, που έχει χαρακτηριστεί ως εθνικός θησαυρός. Η συμμετρία του, το ήρεμο κάτοπτρο της λίμνης και τα χρυσά αγάλματα μεταφέρουν τον επισκέπτη στο απόγειο της εποχής Heian. Επόμενη στάση στο σιντοϊστικό ιερό **Fushimi Inari Taisha**, διάσημο για τις χιλιάδες πύλες του από πορφυρό χρώμα τορίι, οι οποίες εκτείνονται σε ένα δίκτυο μονοπατιών πίσω από τα κύρια κτήριά του. Το ιερό είναι το σημαντικότερο από τα χιλιάδες ιερά αφιερωμένα στον Ινάρι, τον σιντοϊστικό θεό του ρυζιού. Οι αλεπούδες πιστεύεται ότι είναι οι αγγελιοφόροι του Ινάρι, με αποτέλεσμα πολλά αγάλματα αλεπούδων να υπάρχουν σε όλο το χώρο του ιερού. Συνεχίζουμε προς τη φουτουριστική **Osaka**, τη "μαγειρική πρωτεύουσα" της Ιαπωνίας αλλά και ένα από τα μεγαλύτερα οικονομικά και εμπορικά κέντρα της χώρας. Περιηγηθήμαστε στο **kanάλι Dotonbori**, ίσως το πιο ζωντανό και χαρακτηριστικό σημείο της πόλης, μια πολύχρωμη και θορυβώδης συνοικία με τις χαρακτηριστικές νέον επιγραφές και τις φωτεινές διαφημίσεις που συνδυάζει φαγητό, διασκέδαση και αστικό τοπίο. Στη συνέχεια θα περπατήσουμε στην εμπορική συνοικία **Shinsaibashi**, όπου το σύγχρονο design συνυπάρχει με παραδοσιακές μικρές επιχειρήσεις. Το βράδυ απολαμβάνουμε **δειπνο shabu-shabu**, μία από τις πιο αγαπημένες ιαπωνικές μορφές κοινωνικού φαγητού σε τοπικό εστιατόριο στο κέντρο της Οσάκα, μαγειρεύοντας λεπτές φέτες μοσχαριού μέσα σε καυτό ζωμό και συνοδεύοντάς τις με σάλτσες και λαχανικά.



Osaka - Συνοικία Shinsaibashi



Osaka - Umeda Sky Building

20. ΟΣΑΚΑ - ΑΘΗΝΑ: 27.11 Παρασκευή

Την τελευταία ημέρα του ταξιδιού μας, ανεβαίνουμε στο **παρατηρητήριο** του **Umeda Sky Building** - ενός από τα πιο εντυπωσιακά σύγχρονα αρχιτεκτονήματα της Ιαπωνίας. Η θέα από τον "Κήπο του Αέρα" στον 40ό όροφο αποκαλύπτει την έκταση της Οσάκα, το Δέλτα του ποταμού Πόντο και τις γύρω περιοχές. Περιήγηση στην περιοχή **Umekita**, μία από τις πιο δυναμικές και φρέσκιες περιοχές στο κέντρο της Οσάκα. Πρόκειται για έναν σύγχρονο, πολυδιάστατο αστικό χώρο που συνδέει πράσινους και πολιτιστικούς χώρους με καινοτόμες υποδομές και εμπορικά κέντρα. Το μεσημέρι θα απολαύσουμε το **αποχαιρετιστήριο γεύμα** για να δοκιμάσουμε το περίφημο **μοσχάρι kobe** σε τοπικό εστιατόριο. Στη συνέχεια θα έχουμε **ελεύθερο χρόνο στο κέντρο της πόλης** για μια τελευταία βόλτα πριν μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο για την πτήση επιστροφής μέσω Κωνσταντινούπολης (TK 087 27 NOV KIX IST 22.45 05.50 +1).

21. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ - ΑΘΗΝΑ: 28.11 Σάββατο

Νωρίς το πρωί προσγειωνόμαστε στο αεροδρόμιο της Κωνσταντινούπολης και παίρνουμε την πτήση μας για Αθήνα (TK1843 28 NOV IST ATH 08.10 08.40). Άφιξη στην Αθήνα στις 09.00



Κυото - Maiko στην περιοχή Gion

Τιμή εκδρομής: **7.800/άτομο** (σε δίκλινο)Μονόκλινο : **+1.200€**

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Αεροπορικά εισιτήρια ΑΘΗΝΑ-ΤΟΚΙΟ | ΟΣΑΚΑ-ΑΘΗΝΑ με Turkish Airlines
- Όλοι οι φόροι αεροδρομίων
- Όλες οι μετακινήσεις με πούλμαν όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- 17 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχεία 4*
- 1 διανυκτέρευση σε παραδοσιακό κατάλυμα ryokan
- Ημιδιατροφή καθημερινά σε επιλεγμένα τοπικά εστιατόρια και στα ξενοδοχεία (19 γεύματα)
- Όλες οι εισοδοί στους επισκέψιμους χώρους του προγράμματος
- Όλες οι δραστηριότητες του προγράμματος
- Όλες οι μετακινήσεις που αναφέρονται στο πρόγραμμα (τραίνο shinkansen - ταχύπλοα - τελεφερίκ κτλ)
- Τοπικός ξεναγός καθ'όλη τη διάρκεια του ταξιδιού
- Αρχηγός του γραφείου μας (Δημήτρης Μάργαρης)
- Ασύρματο σύστημα ξενάγησης
- Ταξιδιωτικός οδηγός MARGARIS TRAVEL για την εκδρομή
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Πρόσθετη ταξιδιωτική ασφάλεια με Mondial
- Φ.Π.Α.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΤΗΣΕΙΣ :

TK1844	08 NOV	ATH	IST	10.10	12.50
TK 050	08 NOV	IST	NRT	15.25	08.45 (+1)
TK 087	27 NOV	KIX	IST	22.45	05.50 (+1)
TK1843	28 NOV	IST	ATH	08.10	08.40

ΔΙΑΜΟΝΗ:

ΤΟΚΙΟ (09 - 13 NOE | 4 νύχτες):

SHINAGAWA PRINCE HOTEL 4*

ΧΑΚΟΝΕ (13 - 14 NOE | 1 νύχτα):

HOTEL NAMPUSO (RYOKAN)

ΑΖΟΥΜΙΝΟ (14 - 16 NOE | 2 νύχτες):

AMBIENT AZUMINO HOTEL 4*

ΤΑΚΑΓΙΑΜΑ (16 - 18 NOE | 2 νύχτες):

MERCURE HIDA TAKAYAMA 4*

ΚΑΝΑΖΑΟΥΑ (18 - 19 NOE | 1 νύχτα):

KANAZAWA TOKYU HOTEL 4*

ΝΑΡΑ (19 - 20 NOE | 1 νύχτα):

DAIWA ROYNET HOTEL NARA 4*

ΟΚΑΓΙΑΜΑ (20 - 21 NOE | 1 νύχτα):

GRANVIA OKAYAMA HOTEL 4*

ΜΑΤΣΟΥΓΙΑΜΑ (21 - 22 NOE | 1 νύχτα):

HIYORI HOTEL MATSUYAMA 4*

ΧΙΡΟΣΙΜΑ (22 - 23 NOE | 1 νύχτα):

HILTON HIROSHIMA 4*

ΚΙΟΤΟ (23 - 26 NOE | 3 νύχτες):

DAIWA ROYNET SHIJO KARASUMA KYOTO 4*

ΟΣΑΚΑ (26 - 27 NOE | 1 νύχτα):

THE ROYAL PARK CANVAS OSAKA KITAHAMA 4*

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ :

EUROBANK

IBAN : GR67 0260 0620 0001 9020 0315 981

ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ : 0026.0062.19.0200315981

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ : ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ

ALPHA BANK

IBAN : GR68 0140 1010 1010 0232 0009 398

ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ : 1010 0232 0009 398

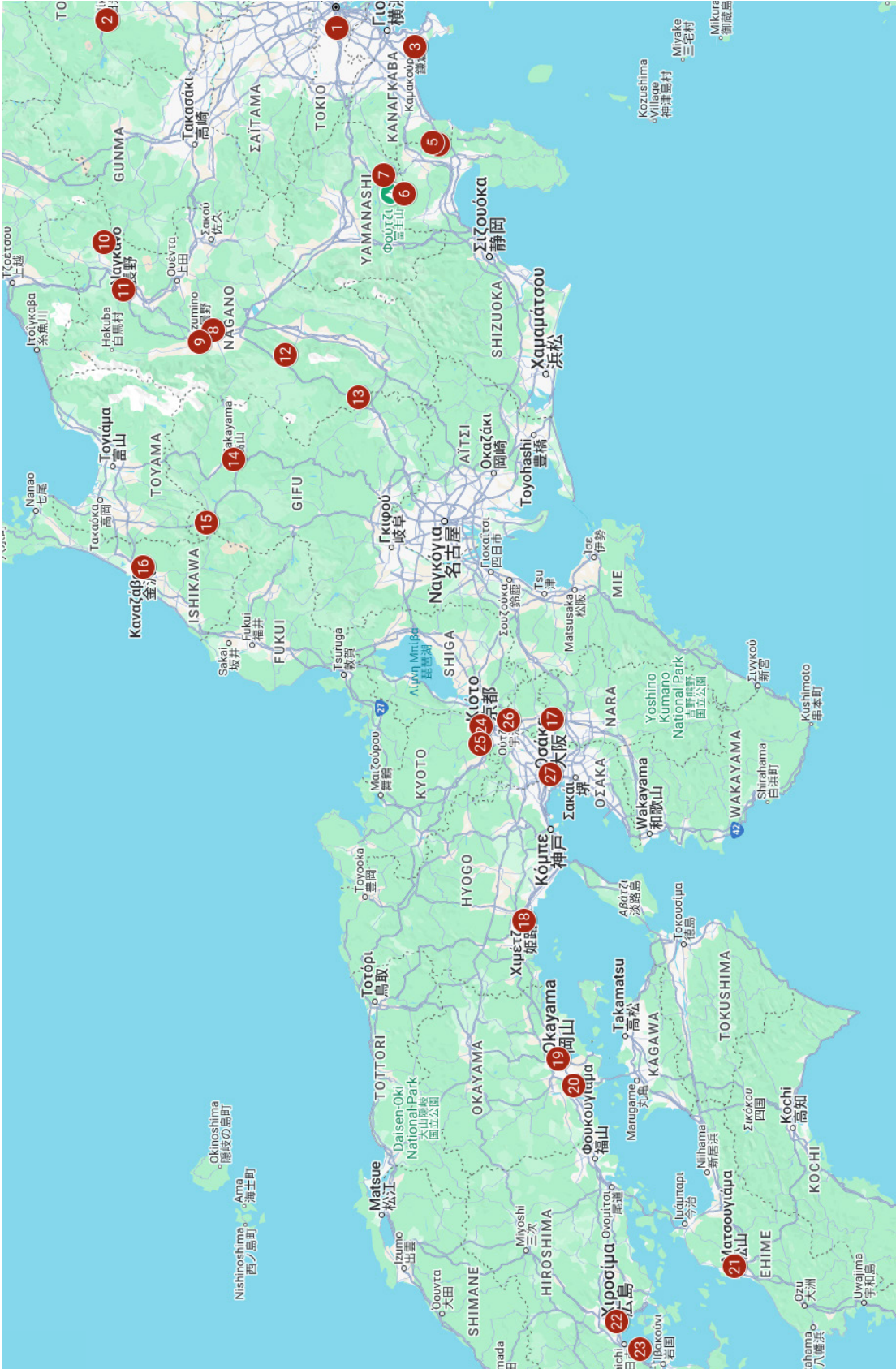
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ : ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

IBAN : GR40 0110 0400 0000 0401 0229 112

ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ : 040 102 291 12

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ : ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ



- | | | |
|-----------------|--------------------------------|-----------------|
| 1. Τόκιο | 10. Πάρκο Μαϊμούδων Jigokudani | 19. Οκαγιάμα |
| 2. Νίκκο | 11. Ναγκάνο | 20. Κουρασάκι |
| 3. Καμακούρα | 12. Ναράι | 21. Ματσουγιάμα |
| 4. Λίμνη Άσι | 13. Τσουμάγκο | 22. Χιροσίμα |
| 5. Χακόνε | 14. Τακαγιάμα | 23. Μιγιατζίμα |
| 6. Φούτζι | 15. Σιρακάουα | 24. Κιότο |
| 7. Οσίνο Χακκάι | 16. Κανασάβα | 25. Αρασιγιάμα |
| 8. Ματσουμότο | 17. Νάρα | 26. Ούτζι |
| 9. Αζουμίνο | 18. Χιμέτζι | 27. Οσάκα |

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Η συμμετοχή **επικυρώνεται μόνο με προκαταβολή (2000€) έως τις 28 Αυγούστου 2026 (εφ' όσον υπάρχουν θέσεις)**
- Το υπόλοιπο ποσό μπορεί να εξοφληθεί με πιστωτική κάρτα **σε 12 άτοκες δόσεις έως τις 25 Σεπτεμβρίου 2026**
- Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με το γραφείο μας τηλεφωνικά **(210-3210100)** ή μέσω email **(info@margaristravel.gr)**
- Το πρόγραμμα μπορεί κατά την εφαρμογή του να υποστεί μεταβολές ή τροποποιήσεις, χωρίς να παραληφθεί τίποτα από όσα αναφέρονται

